

EQUIPO PARA DEMOSTRAR COMPARACIONES DE COLOR

Herramienta educativa y de comunicación diseñada para demostrar bajo diferentes calidades de luz los dramáticos efectos visuales del color de impresos o muestras a colores idénticos

La relación entre color y luz

Todo "color" comienza con la fuente de luz. Un objeto o impresión a colores no está "coloreado" por sí mismo. Los pigmentos o tintes de los materiales coloreados selectivamente absorben o reflejan ciertas longitudes de onda provenientes de la fuente de luz que los ilumina.

Por ejemplo, una manzana "roja" tiene una pigmentación natural que absorbe la mayor parte de las longitudes de onda verdes y azules provenientes de una fuente de luz blanca, reflejando la energía roja hacia nosotros. Los ojos detectan esa energía y

transmiten una señal hacia el cerebro que identifica lo que nosotros hemos aprendido que es "rojo". Si se reduce la energía roja de la fuente de luz, el rojo de la manzana también se reduce.

¡El color es luz!

Tres fuentes de luz espectralmente disímiles

- Luz de día artificial
- Luz fluorescente blanca fría comercial ó TL-84
- Luz casera (incandescente A)

El equipo CRD-1 de fabricación GTI® para la demostración de comparaciones de color dramatiza estos efectos al presentar los mismos impresos u otros materiales coloreados bajo las tres fuentes de luz espectralmente diferentes mencionadas arriba.

Con el CRD-1 los diseñadores de empaques, por ejemplo, pueden evaluar la apariencia estética y la armonía de color de los materiales de empaque según la



apariciencia que puedan tener en el punto de venta bajo la luz del almacén, en el punto de uso bajo la luz casera, o bajo condiciones de luz de día artificial del espectro completo.

Especificaciones

Modelo	Dimensiones físicas			Operación	Peso bruto
	Alto	Ancho	Profundidad		
CRD-1	43cm/17"	76cm/30"	17cm/6.5"	90 vatios	10 kg/23 Lbs.